

Avvelenato per errore

Varecchina invece di vino

Ieri sera verso le 19 entrava nell'osteria condotta da Tavano Sisto, in via Poscolle, il bracciante Santo Malini d'anni 69 e chiedeva un bicchiere di vino.

La fantesca dell'oste Rosaria Bussi, preso un fiasco che trovavasi insieme ad altri sulla credenza credendolo pieno di vino ne versò un bicchiere al Malini.

Invece di vino, il fiasco, conteneva della varecchina, (cloro e cianuro, di potassio) per il bucato.

Il Malini appena ebbe trangugiato una sorsata della mistura fu preso da atroci dolori di ventre.

Trasportato all'ospedale fu accolto dal dott. Pozzo, che gli praticò la lavatura dello stomaco, dichiarandolo fuori pericolo.

La varecchina era stata acquistata poco prima dalla fantesca, dietro ordine del padrone, e da essa imprudentemente lasciata sulla credenza in mezzo agli altri fiaschi contenenti del vino.

Gare di lotta. Il pubblico continua ad affollare il circo Zavatta, con grande soddisfazione del proprietario omonimo, nonché dell'impresa Pfeffer iniziatrice di questo campionato di lotta. Passo alla cronaca della serata: Prima lotta: Winter triestino atterra Irené francese in minuti 14 con una presa di testa, seguita da un ponte schiacciato. Seguono sul tappeto Gambier campione di Francia ed il germanico Siegfried. Il primo è un glorioso rappresentante della scuola francese, che conosce tutti i segreti della sua professione, l'altro è un vero rappresentante della razza tedesca, sia per la sua costruzione fisica (pesa 115 chilogrammi), sia per la sua forza muscolare. Il Gambier sfugge sempre con mirabile abilità ed energia alle prese possenti dell'avversario, e riesce ad atterrarlo soltanto dopo 34 minuti di lotta ad oltranza con un braccio girato a terra. Ma il pubblico attendeva ansiosamente lo svolgimento dell'ultima lotta: Felgenhauer il violento, contro Massimo Raicevic, che sera fa non erano riusciti ad atterrarsi in 30 minuti di lotta emozionantissima.

Per questo assalto funge da arbitro il signor Lino Antonini, il quale preventivamente rivolge un sermone al pubblico invitandolo ad una calma assoluta. Dire lungamente di questa lotta non è possibile per la semplice ragione che durò soltanto pochi secondi. Al fischio dell'arbitro l'austriaco si slancia con veemenza inaudita contro il triestino, agitando in alto le mani in una velocissima schermaglia di finte e di prese di testa. E' unattimo ed il pubblico assiste ad uno spettacolo meraviglioso. Il corpo enorme, pesantissimo del Felgenhauer come lanciato da una forza occulta e poderosissima fa un alto volo nell'aria ricadendo quindi pesantemente sul terreno. Raicevic che gli ha portato, con fulminea velocità un braccio girato in piedi, istantaneamente gli è sopra e gli schiaccia in un ultimo erculeo sforzo le spalle sul tappeto. Il fischio dell'arbitro annuncia che la lotta è finita.

La dimostrazione fatta dal pubblico al Raicevic non si descrive: un applauso, un'ovazione immensa assordante lo chiama ripetute volte in mezzo al circo.

Il Felgenhauer, stordito dal colpo meraviglioso portatogli dall'avversario, pur essendo convinto della sua disfatta, rimane per qualche tempo allibito, impietrito sul terreno. Quindi allontanasi commosso e quasi piangente.

Per questa sera sono annunciate altre interessanti lotte fra cui: Gambier contro Felgenhauer, Raicevic contro Soulimanof. (rivincita).

Questa sera con qualunque tempo letteranno: Pampuri italiano contro Francione italiano.

Raicevic italiano contro Soulimanof cosacco.

Felgenhauer austriaco contro Gambier francese.

Fermata a Tarcento. La Direzione delle Ferrovie ha accolto favorevolmente le reiterate domande dei tarcentini. D'ora innanzi il diretto che parte per Pontebba alle 7.59 della mattina si fermerà un minuto alla stazione di Tarcento.

I tumulti di Mels. Abbiamo pubblicato quanto è accaduto l'altra domenica a Mels, dove circa una cinquantina di contadini avevano tentato di malmenare le guardie di finanza, perchè avevano sequestrato della merce contrabbandata. In seguito a quei fatti erano stati arrestati Antonio e Giovanni Beinat, e l'arresto venne ora dichiarato legale dalla Camera di Consiglio. Da un sopralluogo eseguito dal giudice istruttore Luzzatti, è risultato che il contegno delle guardie di finanza fu pienamente corretto.

La disgrazia d'un operaio.

L'operaio Vittorio Cavallini d'anni 49, alle dipendenze della Società veneta, ieri nel pomeriggio stava pulendo un piano d'un carro ferroviario. Avendo posto un piede in fallo sdruciolò e cadde a terra producendosi una ferita alla fronte giudicata guaribile all'ospedale ora ricorre, in venti giorni.

Tonno guasto. Il vigile urbano Ferraro mise ieri in contravvenzione il negoziante Giovanni Pantarotto perchè aveva venduto del tonno guasto. Gli vennero inoltre sequestrati sei chilogrammi di detto tonno.

Un osso nell'esofago. La lavandaia Anna Felear Linda, d'anni 58, abitante in via Viola, ieri sera mentre cenava si conficcò un osso nell'esofago. Ricorsa alle cure del dott. Pozzo, le fu estratto l'osso e dichiarata guaribile in pochi giorni.

Beneficenza.

Alla Congregazione di Carità in morte di:

Fantini Elisabetta: Sorelle Petris L. 1. Di Prampero Celso: Giovanni Valle 1. Bertoli Lucia ved. Canciani: G. Tam e C. 2. Giulia Zani Montico 1, Pravisani Alfonso 1.

Co. Anna di Prampero: Ditta Paolo Gaspardis 1, dott. Dino Bertolissi e fam. 2. Ostermann Giovanni 5, Leigugana 1, fratelli Fornara 1, Panilunghi Gesualdo 1, Pravisani Alfonso 1, impiegati della Società Friulana di elettricità 25, Giovanni Pagnutti 2, Giovanni Zamparo 2, fam. dalla Savia di Percotto 5, Fabris Pietro di Castions di Strada 2, Lucchino Lucchini di San Giorgio della Richinvelda 5.

N. N. per commemorazioni L. 10.

All'Ospizio Cronici in morte di:

Anna di Prampero: Cav. Enrico Del Fabbro 2, cav. Francesco Braida 25. Lidia Stabile: Rocco Luigi, Rocco Riccardo e Valle Giovanni 3.

All'Istituto Tomadini in morte di:

Co. Anna di Prampero: Malignani cav. Arturo 30, Micoli Giuseppe 5, del Torsio nob. Virginia 5, de Nardo Giuseppe di Variano 2, Giovanni Missio 1. Lucia Bertoli ved. Canciani: Giulia Bertolissi ved. Ferruglio 1, Arturo Milani 2.

Alla «Dante Alighieri» in morte di:

Co. Anna di Prampero: Tomaselli cav. Danilo 10, Schiavi cav. avv. L. C. 5, Fabio ed Anegla Celotti 30, Canciani cav. Ciro 10.

Alla «Società Protettrice dell'Infanzia» in morte di:

Co. Anna di Prampero: Rizzani Murero Carolina 5, Bertes Anna 2, Muratti Emilia 10, Petz Adele 5, Vatri dott. cav. Daniele 5, Anna e Giuseppe Seitz 5, cap. Attilio Chiodi e fam. 5, co. Antonio Romano e fam. 5, cav. rag. Ermenegildo Perosa 2, fam. co. Antonio Beretta 5, comm. Marco Volpe e consorte 20, co. comm. avv. Ronchi 5, Basquetti Fabris Ida 2.

Alla Colonia Alpina in morte di:

Co. Anna di Prampero: Bosero Augusto 5.

Guarito? — Si completamente ed in pochi giorni, usando il gelonifogo Milani che acquistai da Petrozzi.

Arte e Teatri

Stasera „Il Capitano Fracassa“

C'è viva aspettazione per il *Capitan Fracassa*, nuovissimo dramma eroico-mistico italiano che ebbe il maggiore successo su tutti i teatri — tanto che fu già trasportato nel cinematografo.

E perchè no alle otto?
Caro Giornale,

Sono venuto a sapere, che essendo stato chiesto alla porta del teatro Sociale, perchè si era voluto stabilire l'orario alle 8 e un quarto, anziché alle 8 e mezzo, come è stato da tempo immemorabile nella nostra buona città di Udine, hanno risposto: perchè l'orario delle otto e un quarto si era introdotto nelle altre grandi città. E soggiungeva che, se agli impresari piacerà, lo porteranno anche alle 8, chechè vadano scrivendo i giornali per difendere la comodità e anche un po' la salute del pubblico. Che cosa è dunque mai il pubblico? E' quella cosa che paga il posto, magari salato, e deve venire all'ora che fa comodo agli impresari e stare dove lo mettono. Ma che crede il pubblico, di esser qualche cosa più di così?

A Udine c'è l'abitudine quasi generale di cenare dalle 7 alle 7 mezzo, come del resto in tutte le città dell'Alta Italia — e così vedete e, salvo che uno non si voglia strangolare, non può essere in teatro al principio dello spettacolo e molti arrivano per forza in ritardo.

Ma ho voluto vedere sui giornali se fosse vero che nelle altre città d'Italia si cominciasse alle 8 e 1/4. Or bene: in nessuna grande città si comincia a quest'ora. Non a Treviso che al Sociale cominciano alle ore 9, non a Venezia dove al Goldoni cominciano alle 8 e 45 e al Rossini alle 9, non a Verona dove al Ristori si comincia alle 8 e 1/2, non a Padova dove si comincia alle 8 e 1/2,

non a Milano la capitale teatrale dove si comincia in tre teatri alle 8 e 45 e in tutti gli altri alle 9 precise, non a Torino dove in tutti i teatri si comincia alle 8 e 45, e in fine non a Roma capitale dove si comincia in tutti i teatri alle ore 8 e 30.

Non dico altro e non insisto. Dico solo questo: che non devono poi laguardarsi se il pubblico, forzato a cambiare le sue abitudini, preferisce mantenerle anziché andare in teatro.

Uno della galleria

ULTIME NOTIZIE

La Svizzera alle Esposizioni

Berna, 6. — Il Consiglio federale ha indirizzato alle Camere federali una relazione proponente di partecipare in modo ufficiale alle esposizioni internazionali di Roma e Torino nel 1911.

Il Consiglio federale propone che la Confederazione abbia ad assumersi tutte le spese degli espositori, eccettuato quelle per le installazioni interne, sorveglianza speciale e manutenzione degli oggetti esposti.

Camera di Commercio di Udine

Corsi medio dei valori pubblici e dei cambi del giorno 6 dicembre 1909

Azioni	
Banca d'Italia	L. 1387.—
Ferrovie Meridionali	» 698.—
» Mediterranee	» 403.—
Società Veneta	» —
Cambi (cheques - a vista)	
Francia (oro)	L. 100.61
Londra (sterline)	» 95.36
Germania (marco)	» 123.90
Austria (corono)	» 105.05

Dott. I. Furlani, Direttore
Giovanni Nighini, garante responsabile

Cura dei bambini gracili, e delle giovani madri anemiche.

Tenni sempre in gran conto la Emulsione Scott e la consiglio per i bambini deboli e le

madri anemiche

La feci prendere anche ad un mio nipotino rimasto gracilissimo per viziato allattamento. Ne ebbe ottimi risultati.

LUCIANA MANTEGAZZA, Maestra Ostetrica,
Via Nazionale N° 149, Roma.

La Emulsione SCOTT è un rimedio completo, contiene in sé gli elementi della cura e della guarigione di tutti gli stati d'indebolimento fisico. Da questo la superiorità sulle preparazioni similari.

Emulsione Scott

La marca (pescatore con un grosso merluzzo sul dorso) applicata alle bottiglie, garantisce l'autenticità e gli effetti salutari del rimedio.

La Emulsione SCOTT trovasi in tutte le Farmacie.

L. NIDASIO
UDINE
Specialità Olio Granone
raffinato

AUGUSTO VERZA

Udine - Via Mercatovecchio - Udine

UNICO GRANDE DEPOSITO

PELLICCERIE

per Signora, Uomo, Bambini

Premiato Laboratorio Pelliccerie - Deposito Pel'i

Prezzi modicissimi

CASA DI CURA

per le malattie di:

**Naso, Gola
Orecchio**

del cav. dott. Zapparoli

specialista

(approvato dal consiglio della R. Prefettura)

Udine, VIA AQUILEIA, 86

Visite tutti i giorni

Camera gratuita per malati poveri

Telefono 517

In Piazza del Giardino

Grandioso Cinematografo

ROATTO

Macchinario proprio di primo ordine

ULTIMI GIORNI

Continuo immenso successo

Sincronismo perfetto - Azione e voce

Rappresentazioni dalle 3 (15) in poi

Prezzi popolarissimi

LA CURA

più efficace per anemici, berrosi e deboli di stomaco è

L'AMARO BAREGGI

a base di

Ferro-China-Rabarbero

tonico digestivo ricostituente



Chic Parisien - UDINE - Chic Parisien

RICCO ASSORTIMENTO

PELLICCERIE

CONFEZIONI E RIDUZIONI

ING. C. FACHINI

Via Bartolini - UDINE - (casa propria)

DEPOSITO MACCHINE e ACCESSORI

TORNI tedeschi di precisione della Ditta Weipert

TRAPANI tedeschi fresati della Ditta Momma

FUCINE E VENTILATORI

Utensili d'ogni genere per meccanici, guarnizioni per acqua e vapore e tubi di gomma.

Cinghie, olio e grasso lubrificante. — Misuratori di petrolio. — POMPE d'ogni sistema. —

Impianti d'ACETILENE.



Fabbrica Istrumenti Musicali
Stanislao Rossetti
BRESCIA

Mandolino Palissani
dro. . . L. 9.50
Id. con flauti
al piano . . 10.—
Id. con scudo
Id. tartaruga . 11.—
Id. con laccio
al piano . . 12.—
con scudo
e bocca Ma-
drepia . . 14.—
Chitarra con
meccanica . 11.—
con flauti alla
bocca . . 12.—
con piano e
bocca flauti . 13.—
piano lucido a
flauti . . 14.—
forma grande
concerto . 16.—

Clarini - Flauti - Armoniche
Catalogo illustrato gratis

CASA di SALUTE

del dottor

ANTONIO CAVARZERANI

per

Chirurgia - Ostetricia

Malattie delle donne

Visite dalle 11 alle 14

Gratis per i poveri

UDINE - Via Prefettura, 10 - UDINE

— Telefono N. 309 —

CLINICA PRIVATA

per la cura delle

Affezioni ostetriche

e malattie delle Signore

diretta dal

D.r Prof. Cesare Finzi

docente di Clinica Ostetrica-Ginecologica

della R. Università di Padova

e dalle 14 alle 16

(gratuite per i poveri)

Visite tutti i giorni dalle 10 alle 12

Via Gemona, N. 29 - Udine

— TELEFONO 254 —

